

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
1	Adam-Remmele-Schule	GS	ja	4. A	Künstler	Helmut Stowasser	<i>Gesichter - Portrait und Selbstbildnis</i>	Wie sehe ich die anderen - wie sehe ich mich? Das Selbstbildnis ist im Zeitalter des Selfies eine Selbstverständlichkeit. Aber um wie vielspannender kann es sein, ein Portrait oder ein Selbstbildnis mithilfe klassischer, künstlerischer Techniken wie Zeichnung und Malerei herzustellen? Vom detailgenauen Abbilden mithilfe von Bleistift, Kohle, Tusche, Feder, Farbe, usw. bis hin zu Drucktechniken und plastischen Gestaltung stehen uns alle Möglichkeiten offen und machen jedes Portrait einzigartig.	Wir wollen über das reine Selbstabbilden hinaus eine persönliche Sichtweise erforschen und zum Ausdruck bringen.	30	1 - 4	28.09.2023	18.07.2024	2625,00	0,00
2	Albschule Karlsruhe - SBBZ	S	nein	1. A	Volkstheater / Badisches Staatstheater Karlsruhe	Nike-Marie Steinbach	<i>Die Unverstellten</i>	Ein inklusives Theaterprojekt in Kooperation mit der Albschule Karlsruhe. Wer bin ich und was kann ich alles sein? In diesem VOLKSTHEATER-Labor darf alles Wirklichkeit werden. Jugendliche und Erwachsene mit unterschiedlichen Stärken und Begabungen sind in diesem inklusiven Theaterprojekt eingeladen, mit ihren Geschichten und Ideen die Bühne zu erobern. Gemeinsam erforschen wir innere Impulse und wie sie ihren Weg nach außen finden.	Das Projekt DIE UNVERSTELLTEN unterstützt Kinder und Jugendliche mit Behinderung oder besonderem Förderbedarf dabei, ihre sprachlichen, körperlichen und persönlichen Fähigkeiten zu entwickeln. Theaterpraktische Übungen und Spiele sollen ihnen dabei helfen	10	ab 12 Jahre	03.10.2023	07.07.2024	3010,00	3.010,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
3	Anne-Frank-Schule	GMS	ja	1. A	vhs Karlsruhe e.V., Abteilung JUKKS	Christiane Breu	<i>Ein Kunstlaboratorium - Mixed Media ART</i>	Die Schülerinnen und Schüler unternehmen eine Reise in andere Länder und Kulturen anhand von eigenen Erzählungen sowie von Bildern und Geschichten. Dabei berichten sie aus ihren Heimatländern und/oder über eigene Erfahrungen mit anderen Kulturen, z.B. von Urlaubsreisen. Die Eindrücke werden künstlerisch verarbeitet und umgesetzt in Form von Malerei, Zeichnungen, Fotos, Collagen, plastische Arbeiten oder auch in Form von Installationen	Förderung von Kreativität und künstlerischem Ausdruck / künstlerische Darstellungsmethoden kennen und anwenden können / Integration und Toleranz / Teilhabe ermöglichen / Stärkung des Selbstwertgefühls / Förderung des sprachlichen Ausdrucks über den Weg vom nonverbalen zum verbalen Ausdruck	10	1 - 3	26.09.2023	16.07.2024	2298,00	2.298,00
4	Augustenburg GMS	GMS	nein	1. A	Theaterpädagogin	Natalia Haagen	<i>Inklusives Theaterangebot</i>	Theaterangebot im Rahmen des Wahlpflichtprojekts der Sekundärstufe. Eine erste Orientierungsphase dient dem gegenseitigem Kennenlernen. Die Gruppe wird mit Mitteln der Theaterpädagogik gestärkt. Szenische Aufgaben werden gemeinschaftlich gelöst, in Kleingruppen vertieft und der Großgruppe präsentiert. Hierbei werden die gemeinsam gewonnen Erkenntnisse geteilt. In einer 2. Phase wird ein individuell auf die Gruppe zugeschnittenes Theaterstück entwickelt und geprobt.	Das Ziel ist eine selbstentwickelte Theateraufführung vor der Schulgemeinschaft im Rahmen des Sommerfests. Weitere Lernziele sind das Erlernen von Handlungskompetenzen, Verbessern von Sprachkompetenz, Selbstbewusstsein und Teamfähigkeit. Die Schüler*innen lernen Gefühle durch Mimik und Körperhaltung auszudrücken. Das Rollenstudium fördert die Empathiefähigkeit durch Perspektivwechsel.	20	5 - 9	19.09.2023	22.07.2024	2860,00	2.860,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
5	Drais-GMS	GMS	ja	1. A	Ballettverein Pirouette Karlsruhe e.V	Constantin Volz	<i>Projekt : Alle mit Hip Hop auf die Bühne</i>	Schüler*innen bringen im Rahmen des AG-Angebots TAT (Tanzen, Akrobatik, Turnen für Stufe 5, 6, 7, Mittwochs 14-15 Uhr)eine Hip Hop/Streetdance - Choreografie mit der Unterstützung eines Profis (auch Licht und Ton) auf die Bühne	In einem Zeitraum von 18 Terminen erhalten alle Schüler und Schülerinnen der inklusiven GMS Zugang zu dem motivierendem und angesagtem Hip Hop-Streetdance, mit kollektiven Mitteln und professioneller Unterstützung erobern sie die Schulbühne und eröffnen sich weitere Chancen	25	5,6,7	04.10.2023	14.02.2024	810,00	810,00
6	Drais-GS	GS	ja	1. A	Kindermalwerkstatt Kind & Kunst	Nathalie Franz	<i>Fremde Welten - eigene Träume</i>	Ausgehend von Musik und erzählten Mythen erschaffen die Kinder ihre eigenen Traumwelten. Sie malen verwunschene Wälder, bauen sich Trommeln und erfinden gemeinsam ihre Rhythmen. Es werden Glücksamulette aus Speckstein geschnitzt, fantastische Traumfänger geflochten und Feen-Höhlen aus Naturmaterialien gestaltet. Wenn es warm wird, lockt die Umgebung: Dann formen die Kinder Baumgesichter aus Ton, gehen auf Bilderschatzsuche, erschaffen vergängliche Land-Art-Bilder und Kreidegemälde uvm..	Stärkung von sinnlicher Wahrnehmung; Erfahrung im Umgang mit verschiedenen Materialien und künstlerischen Techniken; Förderung von bildnerischem und musikalischem Ausdruck; Kreativität und Eigentätigkeit; Selbstbewusstsein und Stolz auf die eigene Leistung; Erschließung neuer Zugänge zu Kunst und Literatur; Entwicklung von sozialer und sprachlicher Kompetenz	24	3 - 4	18.09.2023	21.07.2024	3000,00	0,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
7	Drais-GS	GS	ja	1. A	Werkraum Karlsruhe e.V.	Anna Müller	Lebendige Geschichten	Die Theater AG, bestehend aus Dritt- und Viertklässler*innen (max. 12), erarbeiten gemeinsam mit einer Theaterpädagogin des Werkraum Karlsruhe ein Theaterstück. Die Kurse finden am Nachmittag im Ganztagsangebot statt. Zum Tag der offenen Tür präsentieren die Schüler*innen ihr Theaterstück vor Publikum.	Neben Selbst- und ästhetischer Kompetenz steht die Förderung der Sozialkompetenz im Vordergrund. Während der Theaterarbeit stehen der angemessene Umgang der Schüler*innen miteinander im Mittelpunkt, das Kommunizieren, Kooperieren und sich in entstehenden Konflikten entsprechend zu verhalten	12	3 - 4	17.10.2023	16.07.2024	3800,00	3.700,00
8	Erich-Kästner-Schule	S	nein	1. A	Aktions- und Zirkusbüro OttoD.	Irmgard Schucker	Manege frei für den Zirkus Lidelli	Beim Zirkus Lidelli können die Kinder die verschiedenen Zirkusdisziplinen kennenlernen und vertiefen. Dazu gehören Akrobatik, Jonglage, Balancieren auf dem Seil und der Kugel, Luftartistik und Clownerie. Gemeinsam wird eine Zirkusshow erarbeitet. Dabei werden die Ideen und Interessen der Kinder in den Mittelpunkt gestellt, Am Ende des Projektes präsentieren die Kinder gemeinsam eine Zirkusshow für Eltern, MitschülerInnen und den Lehrkräften.	Förderung motorischer und kognitiver Fähigkeiten, Förderung der Persönlichkeitsentwicklung und sozialer Kompetenzen, Stärkung von Selbstwertgefühl und Selbstwirksamkeit. Kreativität und künstlerische Ausdrucksfähigkeit entdecken und stärken	20	4 - 5	19.02.2024	22.07.2024	3420,00	0,00
9	Erich-Kästner-Schule	S	ja	1. A	Aktions- und Zirkusbüro OttoD.	Irmgard Schucker	Zirkus Karabim	Das zirkuspädagogische Projekt führt die Kinder spielerisch an verschiedene Zirkuskünste heran. Sie lernen das Balancieren auf dem Seil und der Kugel, Jonglage mit Tüchern, Bällen und dem Diabolo, Partnerakrobatik sowie dynamische Elemente, Trapez und Clownerie kennen. In einem kreativen Prozess entstehen kleine Zirkusnummern und zum Ende eine große Zirkusshow.	Zirkuspädagogik verbindet Bewegungskunst mit Pädagogik. Sie fördert Gleichgewichtssinn, Koordination, Selbstwertgefühl und spielerisch die Sprachentwicklung. Künstlerische und kreative Fähigkeiten werden gefördert.	30	2	20.09.2023	24.07.2024	3420,00	3.420,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
10	Ernst-Reuter-Schule	WR S	ja	1. A	Theaterpädagoge / Clown	Klaus Peter Wick	Interkulturelles und inklusives Theaterprojekt	In diesem Projekt sollen die Schülerinnen und Schüler ein Theaterstück proben und aufführen. Bau von Kulissen und Gestaltung der Bühne sind weitere Zielsetzungen.	Die SuS sollen in diesem Projekt die Möglichkeit bekommen ihre personale Kompetenz über verschiedene Improvisationstechniken und das freie Sprechen vor Publikum zu stärken. Auch soll die Möglichkeit geboten werden über das gemeinsame Arbeiten an einer Aufgabenstellung über einen längeren Zeitraum soziale Kompetenzen und die Schulgemeinschaft zu stärken.	14	5 - 7	20.09.2023	24.07.2024	3605,00	3.605,00
11	Federbachschule	S	nein	1. A	Freie Kulturschule e.V.	Annette Huber	Natur&Kunst am Federbach	Natur & Haus am Federbach, ist ein für die Federbachschule neu konzipiertes und am Schulprofil orientiertes sozial-künstlerisches Projekt. Unter dem schützenden Dach u. innerhalb des Schulgartens der Federbachschule, wollen wir den Kindern, über die künstlerische Arbeit, Inseln der Ruhe und Entfaltung sichern, auf denen sie Ressourcen ausbilden und Entwicklungsschritte gehen dürfen.	Über die Naturbetrachtung entwickeln wir künstlerische Architekturformen. Wir bewegen uns hier im "dreidimensionalen Raum". Sinnlich erfahrbar sind die Raumesrichtungen (oben-unten, rechts-links, vorne-hinten) im Modellhaus für die Kinder. Nach heilpädagogischen Gesichtspunkten werden hierbei die Sinne, insbesondere der Tast- und Gleichgewichtssinn geschult. Das eigene Haus, nach individuellen Bedürfnissen einrichten zu können, schenkt Freude und ist spannend.	8 - 10	1 - 4	15.09.2023	27.07.2024	4220,00	3.700,00
12	Friedrich Realschule Durlach	RS	nein	3. A	Los Catacombs e. V.	Torsten Holzwarth	Musik-pädagogische Betreuung	Das Projekt ist integrative Jugendsozialarbeit. Jugendliche, die sonst wohl kaum in dieser Form mit Musik in Berührung gekommen wären, erfahren durch musikalisches Tun Gemeinschaftssinn & soziale Werte	Klassische Jugendsozialarbeit, die am Ende des Schuljahres mit einer Aufführung endet, um das Erlernete zu präsentieren.	60	alle	01.09.2023	01.07.2024	2554,00	0,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
13	Friedrich-Ebert-Schule	GS	nein	1. A	BUND Karlsruhe	Cosima Graf	<i>Aus Alt macht Neu - Modedesigner selbst entworfen und gestaltet</i>	Textiles Werken: Upcycling aus alten gut erhaltenen Kleidungsstücken dekonstruieren wir Neues. Ein abgelegter Pullover wird zur individuell gestalteten Tasche. Aus einer Jeans wird ein Rock mit Stoffresten verlängert zu einem persönlichem Gesamtdesign.	Ziel ist es in Zeiten des Massenkonsums und Textilbergen aus Fehlkäufen die Grundschüler und Grundschülerinnen für das Thema Nachhaltigkeit zu sensibilisieren, ihre Kreativität zu aktivieren und den Spaß an Eigenkreationen zu fördern.	5	4	19.09.2023	23.07.2024	3280,00	2.750,00
14	Garten-schule	GS	nein	1. A	Künstlerin	Anna-Lina Helsen	<i>Meine Fantastische Reise - Vom Scherenschnitt ins Metaversum</i>	In diesem Kurs gibt es für Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Stufe die Möglichkeit, aus dem erlebten Alltag in neue erzählerische Welten einzusteigen. Durch die Kombination von basteln, tüfteln und Technologie werden eigene Geschichten kreativ gestaltet und neu interpretiert.	Durch die Verfolgung kreativer Ziele soll spielerisch auch ein Umgang mit Animationstechnik nahegebracht werden, sowie eine neue Art über Formen der Kommunikation zu denken.	12	3 - 4	01.11.2023	18.07.2024	2701,00	2.701,00
15	GS Bergwald	GS	nein	2. A	Atelier Kunst(T)Raum	Anuschka Rausch	<i>Was macht man mit einer Idee? Mit allen Sinnen umsetzen!</i>	Schatzbilder drucken, glanzvolle Glücksbringer, Theater aus Bildern, geheimnisvolle Gucklöcher, Fantasiegestalten aus Körperteilen mit malenden Ohren, fühlenden Fingern auf Entdeckungstour nach Formen, Strukturen und immer wieder Bilder im Kopf. Himmlische Wesen, leichte und schwere Tiere, Lieblingshelden mit Sammelsurium Material entstehen lassen. Traumhafte Tropfen lassen Linien selber malen und Labyrinth finden. Zauberbilder mit Kohle und die Natur mit den Händen der Frottage sehen.	Die Persönlichkeit jedes Kindes durch Kreativität und künstlerische Ausdrucksfähigkeit zu fördern. Durch das gemeinsame Tun wird die Sozialkompetenz gefördert und den Kindern wird durch die Vielfalt der Materialien ein neuer Zugang zur Kunst eröffnet und als Bereicherung erfahrbar gemacht. Durch Fragen, Experimentieren und der Selbstbeobachtung entstehen unverwechselbare Werke. Die Kinder lernen neue Formen des Ausdrucks und der Phantasieumsetzung kennen.	45	1 - 4	26.09.2023	16.07.2024	3440,00	3.440,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
16	GS Grünwinkel	GS	nein	1. A	Kugler-Academy	Andrea Kugler	<i>Keramik AG</i>	Keramik AG, wir arbeiten mit Ton, Glasuren, und verschiedensten Techniken.	Glückliche Kinder, die durch das plastische Material Ton, wieder ihre Kreativität und Freunde am künstlerischen Arbeiten und Gestalten entdecken. Zudem wird angestrebt Arbeiten in das Projekt Naturklassenzimmer der Schule, welches sich nahe dem Friedwald Grünwinkel befindet, mit einzubinden.	150	1 - 4	11.09.2023	24.07.2024	4780,00	0,00
17	GS Hagsfeld	GS	nein	1. A	Künstlerin	Jennifer Drews	<i>Bunter Beton - Die Gestaltung des Pausenhofs der GS Hagsfeld</i>	Die Schüler:innen der Grundschule Hagsfeld (KlSt. 3+4) gestalten zum einen die Mauern des Schulhofs in Form eigener Körperbilder. Diese sind Schattenrisse aus Fotos der Schüler:innen, z.B. beim Spiel und in Bewegung in der Pause. Die Schattenrisse werden dann auf die Mauer übertragen und nach einem gemeinsamen Farbkonzept bemalt. Zudem gießen die Schüler:innen (Klassenstufe 1 und 2) bunte Betonplatten für den Außenbereich. Sie formen den Namen oder das Leitbild der Schule.	Die S. gestalten gemeinsam, klassenübergreifend ihre Schule neu und entwickeln dabei nicht nur gestalterische Kreativität und Ausdrucksfähigkeit, sondern sie lernen den Umgang mit kreativ-künstlerischen Gestaltungsmitteln mit unterschiedlichen Materialien und Medien. Des Weiteren bauen sie soziale Kompetenzen wie Teamfähigkeit auf und entwickeln ihr Bewusstsein für ein vorurteilsfreies, respektvolles, empathisches Miteinander. Durch die Präsentation der Ergebnisse stärken sie ihr Selbstbewusstsein.	200	1 - 4	13.09.2023	20.12.2023	3540,00	0,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
18	GS Knielingen	GS	nein	1. A (neuer Inhalt)	Musikmobil Soundtruck, Stadtjugendausschuss e.V. Karlsruhe	Katrin Boden	<i>Probier's mal mit Pop, Rock und Rap</i>	Die Schüler*innen der aktuellen Kl.st. 3 besuchen im Schuljahr 2023/24 an einem bestimmten Wochentag im Monat von 10:00 – 12:30 unsere Einrichtung. Es werden die Instrumente, die für Pop, Rock und Rap wichtig sind, ausprobiert. Es werden kleine Bands geformt. Über Akkordraster werden eigene Texte aus dem Alltag erstellt und Songs entwickelt. Sie werden gegenseitig vorgespielt. Es werden auch Tänze und Rhythmusspiele eingeübt.	Ziele: Aneignung Grundlagen musikalischer Fähigkeiten, kreativer Umgang mit Texten und Stimme, zu erleben wie es ist in einer Band zu spielen, Spaß an Musik vermitteln, Entwicklung sozialer Kompetenzen, Vertrauen, Selbstbewusstsein und Selbstwirksamkeit werden gefördert.	14-16	3	05.10.2023	11.07.2024	1500,00	1.500,00
19	GS Rintheim	GS	nein	1. A	Theaterpädagogin	Virginie Bousquet	<i>Theater AG "Don't worry, be happy!"</i>	"Lass mich in Ruhe!", "Ich will nicht mehr mit dir befreundet sein!". Auf dem Schulhof geraten Kinder öfter in Streit, es kommt immer mal wieder zu Reibereien in den Klassen. Wie kann dieser Stress verarbeitet und evtl. sogar vermieden werden? Das überlegen sich die Kinder und zeigen es in einer Aufführung. Inspiriert von der Methode Forumtheater wird mit Konfliktsituationen aus der Kinder-Realität experimentiert: Spielerisch in Dialog treten, alternative Lösungen und neue Enden werden gesucht	Konflikte unter Kindern nehmen viel Platz im Schulleben. Durch Kreativität und Selbstreflexion erschafft die Theater AG gegenseitigen Respekt und Rücksichtnahme. Neben Theaterspielen wird die Methode des Forumtheater benutzt, um verschiedene Sichtweisen der Konflikte deutlich zu machen und damit die Handlungsoptionen für alternative Konfliktlösungen erweitert. Dadurch wird die Gruppendynamik und das Selbstbewusstsein auch gestärkt und ein Bewusstsein für die Bedeutung der Körpersprache geschaffen	24	2 - 4	18.09.2023	20.07.2024	3880,00	3.700,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
20	GS Stupferich	GS	nein	1. A	Karlsruhe SingPause e.V.	Irene Eldracher	SingPause	Die Wardmethode, die die Grundlage der SingPause ist, vermittelt eine umfassende musikalische Ausbildung, Stimmbildung, Hörbildung, Intonationsübungen, selbständige Melodieerarbeitung, Rhythmus und kreatives Singen (Radiospiel, Ausflug, Spatzenfamilie).	Alle Kinder lernen Singen. Die ganze Schule lernt singen.	150	1 - 4	11.09.2023	20.07.2024	3000,00	3.000,00
21	GS Wolfartsweier	GS	ja	1. A	NOVA MUSIC SCHOOL	Justin Nova/ Adrian Habich	Ganztags-Musikangebot: 2 Ukulele-Klassen	Die Ukulelenkurse laufen bereits und wurden durch Sie bereits im Schuljahr 21/22 gefördert. Es wurde nur ein Teil des beantragten Kosten bewilligt, wir wollten die Kurse aber auf jeden Fall durchführen, daher war es uns möglich die monatliche Unterrichtsgebühr zu senken und dadurch auch den Kindern aus finanziell schwächer gestellten Familien die Teilnahme an diesen Kursen zu ermöglichen. Die Resonanz auf die Kurse sowohl auch vergünstigten Preise waren laut Schulleitung sehr gut	musikalische Bildung, Heranführung an die Musik, gerade nach der Corona bedingten, schwierigen Zeit für die Kinder wieder eine gemeinsame Aktivität. Das gemeinsame Musizieren soll seinen Höhepunkt im alljährlichen Schulfest bei einem gemeinsamen Auftritt aller Gruppen finden zusammen mit anderen Nachmittagsangeboten der Grundschule.	8-14 (4-7 pro Gruppe)	1 - 4	01.10.2023	30.07.2024	3220,00	0,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
22	GS Wolfartsweier	GS	ja	1. A	Musikverein Einheit Wolfartsweier e.V.	Simon Schlütter	<i>Kindermusical</i>	Das Schüler- und Jugendorchester des Vereins studieren zusammen mit den Kindern der Grundschule ein Musical ein. Dazu ein Kinderchor als Nachmittags-AG (im Rahmen der Ganztagschule) gegründet, welcher das Musical gesanglich einstudiert und ein Bühnenbild erstellt. Die Musizierenden des Vereins werden gleichzeitig die musikalische Begleitung einstudieren und in gemeinsamen Proben mit dem Chor das Musical einstudieren. An einem Konzertwochenende wird dann das Stück gemeinsam aufgeführt.	Gemeinsam wollen Schule und Verein den Kindern die Seiten der musikalischen Vielfalt von Gesang und Blasinstrumenten zeigen. Was alles entstehen kann, wenn einzelne Personen zusammen arbeiten und musizieren. So kann ein Gemeinschaftsgefühl entstehen, dass die Kinder noch lange Zeit prägen wird. Der Musikverein hofft außerdem, durch das Musical junge Menschen auf die Blasmusik aufmerksam zu machen und neue Musizierende zu gewinnen	40	1 - 4	01.10.2023	30.06.2024	4700,00	4.000,00
23	Hans-Thoma-Schule	GS	ja	2. A	jubez / Stadtjugendausschuss Karlsruhe e.V.	Carmen Donet	<i>Werkstatt-Karussell</i>	Im 2. Jahr des Kooperationsprojekts "Werkstatt-Karussell" können zwei Schulklassen der Jahrgangsstufe 4 der Hans-Thoma-Schule Karlsruhe in Kooperation mit dem jubez in drei verschiedenen Werkstätten Einblicke erhalten. In der Textilwerkstatt nähen und schneiden sie an Tieren, Taschen und Textilien, im Atelier erproben sie sich beim Drucken, Malen und Linolschnitt. Und in der Medienwerkstatt drehen sie Stopp-Motion-Filme mit Knete und Ipad.	Das jubez ist die zentrale kulturelle Einrichtung im Stadtjugendausschuss e.V. Karlsruhe. In dieser Schulkooperation können die Schüler*innen Einblick in die Werkstätten des Hauses gewinnen und außerschulische Lernorte erproben. Ziel ist es, künstlerisch-handwerkliche Fähigkeiten zu fördern und den Kindern und Jugendlichen Lernorte der kulturellen Bildung in Karlsruhe näher zu bringen.	35	4	10.10.2023	16.07.2024	2700,00	2.700,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
24	Hebel Realschule	RS	nein	1. A	Kugler-Academy	Andrea Kugler	<i>Keramik AG</i>	Keramik AG, wir arbeiten mit Ton, Glasuren, und verschiedensten Techniken	Glückliche Kinder, die durch das plastische Material Ton, wieder ihre Kreativität und Freude am künstlerischen Arbeiten, und Gestalten entdecken. Zudem wird angestrebt die Majolika zu erkunden, und neue lokale Bündnispartner für die AG Arbeit zu gewinnen.	150	5 - 9	11.09.2023	24.07.2024	4780,00	0,00
25	Hebel-schule	GS	ja	1. A	Filz-gestalterin	Nicole Sprißler	<i>Rund ums Schaf - Filzen mit Schafswolle</i>	Wir filzen z. B. Tiere, Blüten und Lampen individuell oder als Gemeinschaftsprojekt mit Natur- und pflanzengefärbter Wolle von heimischen Schafsrassen	Das Ziel dieses Projektes ist es, Geduld und Ausdauer der Kinder zu fördern, sowie ihre Motorik und dreidimensionales Denken zu schulen. Außerdem soll die Gemeinschaft gestärkt werden und jeder einzelne Selbstvertrauen gewinnen.	8	1 - 4	11.09.2023	23.07.2024	3120,00	3.000,00
26	Heinrich-Köhler GS	GS	ja	1. A	Kugler-Academy	Andrea Kugler	<i>Keramik AG</i>	Keramik AG, wir arbeiten mit Ton, Glasuren, und verschiedensten Techniken	Glückliche Kinder, die durch das plastische Material Ton, wieder ihre Kreativität und Freude am künstlerischen Arbeiten und Gestalten entdecken. Zudem wird angestrebt, das durch dieses AG Angebot die Zusammenarbeit zwischen Familien und Schule zu einer Gemeinschaft gestärkt wird, bei einem gemeinsam geplanten Elternfest, und darüber hinaus, indem diese AG, mit seinen Inhalten, mit den AG Angeboten der Schule : "Ab-durch die Hecke", und "Kalte Küche" vernetzt.	150	1 - 4	11.09.2023	24.07.2024	4780,00	0,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
27	Heinz-Barth-Schule	GS	nein	2. A	Mathea Theaterpädagogik	Maren Hagenbucher	<i>Mutausbruch! Theaterprojekt</i>	Theaterprojekt für Grundschüler der Stufen 3 und 4 zur Stärkung sozial-emotionaler Kompetenzen und Selbstwirksamkeit durch künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Mut und Gefühle. (siehe Anlage)	Stückentwicklung zum Thema Mut und Gefühle. Aufführung als Stück "von Kindern für Kindern". (siehe Anlage)	10-12	3 - 4	11.09.2023	30.07.2024	3695,00	3.695,00
28	Heinz-Barth-Schule	GS	nein	1. A	Gesangsverein Harmonie Palmbach 1886 e.V.	Beatrix Raviol	<i>Die Wettersbach-Spatzen - Schulchor</i>	Nach den Osterferien 2023 haben wir die Chor-Kooperation zwischen GV Harmonie Palmbach und der Heinz-Barth-Grundschule-Wettersbach wieder aufleben lassen. Dies möchten wir im Schuljahr 2023/2024 fortsetzen.	Singen mit Kindern / Stimmbildung / passende Liedauswahl / Partizipation der Kinder	15-20	1 - 4	13.09.2023	17.07.2024	1634,00	0,00
29	Helmholtz-Gymnasium	GY	ja	2. A	DAV Deutsch-Afrikanischer Verein	Francis Zonon	<i>Kulturelle Bildung durch Musizieren mit afrikanischen Instrumenten und rhythmisch afrikanischen Elementen</i>	Kulturelle Bildung durch Musizieren mit afrikanischen Instrumenten und rhythmisch afrikanischen Elementen ist eine Projektwerkstatt wobei die Schuler und Schülerinnen über afrikanische Kunst, Kultur, Musik, Lebensweise erfahren. Sie gleichzeitig trägt Kulturelle Bildung zur Persönlichkeitsentwicklung bei, vermittelt Werte, fördert Urteilskraft und Wahrnehmungs- und Kommunikationsfähigkeit, die Entwicklung eines ästhetischen Bewusstseins sowie die Fähigkeit zu Toleranz und sozialem Verhalten	Für das zukunftsfähige Zusammenleben ist die kulturelle Bildung von herausragender Bedeutung. Tanz und Musik, Spiel und Theater, Kreativität, Bildende Kunst etc. sind in der Kulturellen Bildung Reflexions-, Kommunikations- und Gestaltungsmittel, die Welt als Ausdruck menschlicher Kultur wahrzunehmen, sie mit kreativer und sozialer Phantasie neu zu deuten	4*20 (insgesamt ca. 80)	alle	14.09.2023	22.07.2024	3765,00	0,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
30	Helmholtz-Gymnasium u.a. (schulübergreifendes Projekt)	GY u.a.	ja	1. A	Kinemathek Karlsruhe mit Stiftung CCFA Karlsruhe und Klever-Karlsruher Lernverbund	Marc Teuscher/Tschekideh Schahabian	100 Jahre Jugendkino Karlsruhe - Leuchtturmprojekt - Filmbildung für Schüler*innen aus Karlsruhe	Intern. Filmbildungsprojekt CCAJ (siehe Anlage), Bildungserlebnis, das die Sichtung von Filmen mit Filmanalyse und Praxis des Filmmachens kombiniert. Schultypübergreifendes Filmprojekt für 5.-6. Kl. Gemeinsam mit CCFA, Kinemathek und KLEVER, stja.	Die Schüler*innen erhalten Einblick in die Praxis des Filmmachens, der Regiearbeit u. des Schreibens von Drehbüchern u. realisieren am Ende ihren eigenen Film. Zentral sind hierbei die Partizipation, das Empowerment u. die Selbstverwirklichung von jungen Menschen: Sie entwickeln, planen u. setzen ihre Ideen selbstständig um. So können Sie in künstlerische Schaffensprozesse eintauchen und Film als Kunstform entdecken.	20	5 - 6	06.10.2023	19.07.2024	4975,00	4.975,00
31	Kant-Gymnasium	GY	ja	1. A	jubez Stadtjugendausschuss e.V. Karlsruhe	Karin Hobinka	"Dein Stadtteil!" - Dokumentation s/film und mehr	Im Rahmen einer Schul-AG entdecken Schüler*innen der Kl. st. 5 und 6 des Kantgymnasiums die Vielfalt ihres Stadtteils als Reporter*innen und drehen darüber einen Dokumentarfilm aus ihrer Perspektive als Schüler*innen und Kinder. Projektbeschreibung s. Anlage	Künstlerisches Ziel: Erstellung eines Dokumentarfilms, Einbinden von Theaterelementen / Politisches Ziel: Partizipation an der Gestaltung des Stadtteiles Innenstadt Ost durch entsprechende Veröffentlichungen des Films / Pädagogisches Ziel: Einmischen, mitmischen, Meinung bilden, demokratische Prozesse lernen, Teamwork, Selbständigkeit, Perspektivwechsel...	14	5 - 6	28.09.2023	11.07.2024	2696,00	2.696,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
32	Leopoldschule	GS	ja	1. A	Kindermalwerkstatt Kind & Kunst	Ina Weiß	<i>ICH BIN ICH - Medien Crossover</i>	Wer bin ich? Wie möchte ich sein? Was will ich werden? Mit lebensgroßen Körperbildern, durch Verkleidung und Selbstinszenierung, in gebauten Miniaturwelten, auf lustigen Schnapsschüssen, mit Verfremdungen am iPad, Collagen, Abklatschbildern u.v.m. erforschen die Schüler*innen sich und ihre Möglichkeiten. Beim Eintauchen in künstlerische Gestaltungsprozesse erleben sie ihre Stärken, Sorgen und Träume und reflektieren unterschiedliche Sichtweisen auf sich und ihre Freunde.	Zielsetzungen: Kenntnisse über Fotografie und Bildbearbeitung am iPad / Entwickeln künstlerischer Ausdrucksfähigkeit und Fantasie / Einblicke in das kunstgeschichtliche Thema Selbstportrait / Umgang mit künstlerischen und gestalterischen Mitteln / Fördern der sozialen Kompetenzen durch Gruppenarbeit /Entwickeln von Selbstbewusstsein und Selbstwahrnehmungständigkeit, Perspektivwechsel...	20	3 - 4	19.09.2023	25.07.2024	3000,00	3.000,00
33	Leopoldschule	GS	ja	4. A	Landsmannschaft der Deutschen aus Russland e.V. / Orts- und Kreisgruppe Karlsruhe	Erna Pacer	<i>MUB - Musik und Bewegung</i>	Die AG "MUB" ist für alle Kinder, die Freude an Musik und Lust auf Bewegung haben. Sie werden verschiedene Tanzbewegungen, sowie einzeln als auch in Gruppen lernen. Sie haben die Möglichkeit ihre musikalische Wahrnehmungen und eigene Körperbeherrschungen zu entwickeln. Gruppentraining bietet den AG-Teilnehmern Chancen: die Stärken jedes Einzelnen wahrzunehmen, sich von Ideen der anderen überraschen zu lassen und Regeln für freundlichen Umgang miteinander einzuüben.	Förderung der individuellen und sozialen Kompetenzen durch die Stärkung der Kreativität und des Selbstwertgefühls, der Entwicklung der Kommunikationsfähigkeit bei der Gruppenfindung. Förderung durch gelernte Körperbeherrschung und Abbau des alltäglichen schulischen Stress durch Musik und Bewegung.	ab 10	ab 1. Kl.	18.09.2023	22.07.2024	1350,00	0,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
34	Maryland-schule	GS	ja	2. A	Badisches KONServatorium	Susanne Brommer-Röthke	<i>Trommeln</i>	Nach der erfolgreichen Kooperation im Schuljahr 2022/2023 würden wir uns freuen, das Angebot für die Schüler für ein weiteres Schuljahr anbieten zu können. Siehe Anlage	Vorrangige Ziele sind die Sensibilisierung für und durch die Musik, die Findung und Förderung von Begabungen und die Entwicklung sozialer Kompetenzen und Integration von Kindern aus allen Nationen.	bis 15	2 - 3	22.09.2023	19.07.2024	1260,00	1.260,00
35	Maryland-schule	GS	ja	1. A	Musikerin	Andrea Singelman	<i>Musikalische Grundelemente in allen Schulstunden</i>	Einheiten von Rhythmus, Bodypercussion, Singen, Sprechen und Bewegung. Die Lehrer/innen bekommen von mir das Material, sodass sie die entsprechenden Sprüche, Spiele, Lieder, Bodypercussion usw. mit den Kindern alleine weiterführen können. Es gibt auch Unterrichtsinhalte, die man in dieser Form anbieten kann, rhythmisch gesprochen und mit einer Bewegung verbunden.	Die Kinder werden durch die musikalischen Elemente von Rhythmus, Singen, Sprechen und Bewegen den Schulstoff mit Freude und Leichtigkeit erlernen und in ihrem Selbstvertrauen und Sozialverhalten gestärkt.	70	2 - 3	11.09.2023	24.07.2024	3780,00	0,00
36	Max-Planck-Gymnasium	GY	nein	1. A	ZKM I Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe	Banu Beyer	<i>pARTizipation: Die Kunst, Gesellschaft zu gestalten</i>	Angelehnt an die internationale kunstvermittlerische Bewegung »Arte Útil« möchten wir im Projekt »pARTizipation« gemeinsam mit den Teilnehmenden erforschen, wie Kunst und künstlerisches Denken uns dabei helfen können, unsere Gesellschaft mitzugestalten.	Die Bedeutung und Möglichkeiten der Partizipation erforschen und erleben. Eigene kreative partizipative Konzepte und Aktionen entwickeln. Künstlerisches Denken und Handeln erfahren.	12	9 -10	15.10.2023	14.07.2024	3000,00	3.000,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
37	Pestalozzi-schule	WR S	ja	1. A	Badisches KONServatorium	Lahnor Adjei / Christian Langpeter	<i>Pesta Drum-Liners (Musik macht Schule, Schwerpunkt Trommeln)</i>	Geplant ist, auch auf und mit ungewöhnlichen Percussionsinstrumenten und Trommeln, wie zum Beispiel Boomwhackern und Fässern, die Schüler und Schülerinnen ganz unmittelbar über den Rhythmus für Musik zu begeistern.(s. Anlage)	Ziel ist es, dass die Kinder am Ende des Kurses in der Lage sind, einfache rhythmisierte Notentexte zu lesen und in selbständiges Spiel auf den Instrumenten umzusetzen, sowie unterschiedliche Rhythmuspatterns zu erkennen. Beim Trommeln werden die Fein- und Grobmotorik gleichermaßen angesprochen und trainiert. Außerdem werden die individuelle Ausdrucksfähigkeit des Einzelnen in der Gruppe sowie das soziale Verhalten der Kinder im Aufeinander hören, Aufeinander reagieren und Miteinandergestalten geschult. (Siehe Anlage)	20 pro HJ	5 - 6	21.09.2023	18.07.2024	2520,00	0,00
38	Pestalozzi-schule	GS	ja	2. A	Musikschule Tonkultur	David Eckstein	<i>Trommeln VKL</i>	Wir bieten Musikunterricht an, der musikalische Kenntnisse vermittelt, die emotionale Kompetenz der/des Einzelnen fördert und das soziale Miteinander stärkt. Rhythmische Gruppenarbeit, die Sprachbarrieren und Rollen in der Klasse aufhebt und kulturell verbindet. Auf verschiedenen Trommeln und mit Kleinpercussion werden Stücke erarbeitet und im Laufe des Schuljahres bei Gelegenheit aufgeführt. Siehe https://www.dropbox.com/s/c0g517hsuqtfc2o/PestaVKL3.mp4?dl=0	Zielsetzung des Angebots ist, Kindern und Jugendlichen ein Erlebnis als "Köner" zu ermöglichen, jenseits der sprachlichen Defizite. Zudem wird der Klassenzusammenhalt gestärkt.	65	VKL1-VKL3	15.09.2023	31.04.2024	2300,00	0,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
39	Pestalozzi-schule	WR S	nein	1. A	Tiyatro Dyalog Karlsruhe e.V.	Rusen Kartaloglu	<i>Vorhang auf und drauf los</i>	Inszenierung eines Vorhangtheaterstücks. Die Spieler sitzen hinter d. Vorhang, stehen auf, wenn sie ihren Text sprechen, wobei nur ihr Kopf zu sehen ist, u. setzen sich dann sofort wieder hin: Das Format eignet sich besonders für VKL-Schüler, weil: Vorhang bietet Schutzraum / Fokus liegt auf Mimik, Gestik u. Artikulation / Timing d. Sprachanschlüsse u. Sprachrhythmik wird trainiert u. es entsteht ein spannender Rhythmus f. Akteure u. Zuschauer in Verbindung mit Gesang u. Musik	Förderg. d. Integration, Chancengleichheit u. Teilhabe am sozial. u. kulturellen Leben durch: Förderung d. schulischen Lernens/ Entwicklg. eines pos. Zugangs z. Sprache/ Abbau v. Sprachhemmungen / Förderg d. Sprachkompetenz in Syntax, Semantik u. Phonologie sowie d. Bühnenpräsenz. Förderg. d. künstl. Fähigkeiten u. Unterstützg, der f. d. Persönlichkeitsentwicklung wichtigen Prozesse d. Selbstfindg. -Stärken d. Teamfähigkeit, d. interkult. Kompetenz u. des Auftritts in d. Öffentlichkeit	ca. 25	VKL2	19.09.2023	28.06.2024	4725,00	3.900,00
40	RS am Rennbuckel	RS	nein	1. A	Kindermalwerkstatt Kind & Kunst	Dagmar Vituschek	<i>Energie mit Köpfchen</i>	Gemeinsam überlegen die Schüler*innen, welche nachhaltigen Energieformen es gibt und wie man diese praktisch nutzen kann. Sie sammeln Umsetzungsideen und entwerfen Spiel- und Spaßobjekte, wie z.B. einen Sonnenkocher, eine Solardisko oder eine Luftballon-Auto-Rennbahn. In Kleingruppen arbeiten sie ihre Erfindungen aus und setzen diese nun praktisch in der Werkstatt mit Abfallmaterialien, Holz, Draht, Papieren u.a. um. Es wird gehämmert, gebaut, geklebt und gesagt, was das Zeug hält.	Sensibilisierung für nachhaltiges Handeln im Alltag ; Umgang mit künstlerischen und gestalterischen Mitteln; Grundbegriffe des Designs (Zusammenhang Funktion + Form); Konstruieren, Entwerfen und Planen der Arbeitsschritte; Fachpraktische Fähigkeiten und Fertigkeiten kreativ einsetzen; Abfallmaterialien für künstlerische Gestaltungen umdeuten; Ideen, Lern-, Lösungswege finden; Fördern der sozialen Kompetenzen durch Gruppenarbeit	30	5	18.09.2023	19.07.2024	3000,00	3.000,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
41	Schiller-schule	GS	ja	1. A	Kunst- u. Kulturvermittlerin	Pia Tigges	Tanz-AG	Die Tanz-AG richtet sich an die Kinder, die das Ganztagsangebot nutzen. Sie findet wöchentlich statt und hat eine kreativ-künstlerische Ausrichtung. Die Kinder werden über Tanzspiele, Tanzimprovisation und Mitmach tänze an die eigene Tanzgestaltung herangeführt.	Ziel ist es, die Kinder in ihren eigenen kreativen Ausdrucksmöglichkeiten im Tanz zu stärken und zu fördern. Dabei erweitern sie zum einen ihr individuelles Bewegungsrepertoire, zum anderen bietet die AG ihnen den Rahmen in der Gruppe gemeinschaftlich Tänze zu gestalten. Über Tanzspiele und -improvisation sollen sie die Vielfalt des tänzerischen Ausdrucks für sich kennenlernen. Sie werden als Gruppe kreativ zusammenarbeiten und sich Choreographien gegenseitig präsentieren.	12		13.09.2023	24.07.2024	3780,00	3.700,00
42	Schule am Turmberg SBBZ	F	nein	3. A	Künstler	Helmut Stowasser	Wir Holzbildhauer*innen	Bildhauerarbeiten mit den unterschiedlichsten Materialien. Anhand von Beispielen berühmter Bildhauer wie Picasso, Calder, Niki de Saint Phall, Rodin usw. wollen wir mit verschiedenen Materialien wie Holz, Ton, Draht und Pappmaché dem Wesen und Vielfalt der bildhauerischen Ausdrucksmöglichkeiten nachspüren.	Dabei sollen die individuellen Vorstellungen der Schüler entwickelt und unterstützt werden. Durch das Arbeiten mit verschiedenen Werkstoffen und den unterschiedlichen Werkzeugen werden Feinmotorik und Koordination geschult. Wichtige Aspekte in der Bildhauerei sind auch Teamarbeit und soziale Kompetenzen, die dabei umgesetzt werden. Bei der späteren Berufsfindung wirken diese Arbeiten unterstützend.	8	5 - 9	01.10.2023	19.07.2024	2625,00	0,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
43	Schule am Turmberg SBBZ	F	nein	1. A	Künstler	Helmut Stowasser	<i>Kunst aus Ton</i>	Arbeiten mit dem Werkstoff Ton. Die Schüler sollen verschiedene Werkzeuge für die Tonarbeit und deren Einsatz kennen lernen. Sie sollen mit technischen Möglichkeiten zur Herstellung von Gefäßen und Gebrauchsgegenständen aus Tonwülsten, Tonplatten, Tonbänder, Aufbaukeramik, die Entstehung der Tone, Brennvorgänge sowie Glasuren und Engoben vertraut gemacht werden.	Ton ist ein weiches Material und erfordert ein sehr aufmerksames und sensibles Umgehen mit dem Werkstoff. Daraus ergibt sich eine sehr disziplinierte Vorgehensweise. Die Schüler müssen sich auf ihre Vorgehensweise verlassen und diese konzentriert in ihren motorischen Fähigkeiten verfolgen, entsprechend umsetzen und zum Abschluss bringen. Für die spätere Berufsfindung ist dies sehr förderlich. Außerdem wird die Feinmotorik der Schüler geschult.	8	5 - 9	01.10.2023	19.07.2024	2625,00	2.625,00
44	Schule im Lustgarten	GS	nein	1. A	Liedertafel 1873 Hohenwetttersbach e.V.	Friedhelm Gundert / Sven Strasser	<i>Chorsingen mit Grundschüler/innen</i>	Singen im Chor für Grundschüler/innen und Vermittlung von musikalischen Grundbegriffen u. Musiknoten. Verbesserung der Konzentration und Förderung des sozialen Verhaltens!	Pflege des Chorgesangs und Liedgutes. Verbesserung des sozialen Verhaltens. Öffentliche Auftritte/Konzerte	ca 15	1 - 4	01.09.2023	31.07.2024	1080,00	1.080,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
45	Schule im Lustgarten	GS	nein	2. A	Atelier Kunst(T)Raum	Anuschka Rausch	<i>Was macht man mit einer Idee? Mit allen Sinnen umsetzen!</i>	Farbige Fragen, schwebende Schnipsel, Tierisches Tarning, Keine Bühne ohne Bild, verrückte Kombinationen von Mustern, Linien, die in der Fantasie entstehen, setzen wir mit unterschiedlichen Materialien, den Händen, den Füßen, den Ohren und allen Sinnen um. Wie klingt eigentlich Lila und wie bewege ich Farben? Wir lassen die Farben tanzen und zaubern mit Stempeln, Drucken, Klopfen, Zeichnen und Bewegen Schritt für Schritt eine Fühlreise der Kreativität. Traumhäuser entstehen mit Draht.	Die Kinder können in dem Projekt individuelle Fähigkeiten entwickeln, denn Kunst entsteht aus Fragen, Experimenten und Selbstbeobachtung. Es entstehen unverwechselbare Werke und die Kinder lernen neue Ausdrucksweisen ihrer Phantasie in die Kunst umzusetzen. Die Persönlichkeit jedes Kindes wird gestärkt denn sie sehen ihre Ideen lassen sich im Tun verwirklichen. Durch die Vielfalt der Materialien werden alle Sinne angeregt und ein neuer Zugang ohne Wertung zur Kunst eröffnet.	45	1 - 4	27.09.2023	17.07.2024	3440,00	0,00
46	Tullaschule	GS	ja	4. A	Künstlerin, Kunstpädagogin	Christiane Breu	<i>"Die Zukunftskünstler"</i>	In einer Zeit von immer mehr Digitalisierung und Technik findet eine zunehmende Verarmung von Fantasie, Ideenreichtum uvm bei vielen Jugendlichen statt. Die Zukunftskünstler entdecken vielerlei Möglichkeiten, um sich künstlerisch auszudrücken. Kreativität wird geschult und kann sich entfalten, spontaner Ideenreichtum, Ungewohntes und Neues sollen gefördert werden. Experimentieren, werkeln mit Ton und Pappkarton und vieles mehr sind Schritte um spielerisch die kreative Entwicklung zu fördern.	Die „Zukunftskünstler“ entwickeln Visionen und Ideen für eine neue Welt. Der künstlerische Horizont, das Vorstellungsvermögen und die eigene Fantasie werden geweitet, belebt und geöffnet. Dadurch können neue Handlungsspielräume entstehen und mit mehr Selbstbewusstsein in die Welt getragen werden.	10	2- 4	02.10.2023	15.07.2024	2950,00	0,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
47	Tullaschule	GS	ja	1. A	Kunst- u. Kulturvermittlerin	Pia Tigges	<i>Tanz mit!</i>	"Tanz mit!" richtet sich an die Kinder, die das Ganztagsangebot nutzen. Die AG findet wöchentlich statt und hat eine kreativ-künstlerische Ausrichtung. Die Kinder werden über Tanzspiele, Tanzimprovisation und Mitmachtänze an die eigene Tanzgestaltung herangeführt.	Ziel ist es, die Kinder in ihren eigenen kreativen Ausdrucksmöglichkeiten im Tanz zu stärken und zu fördern. Dabei erweitern sie zum einen ihr individuelles Bewegungsrepertoire, zum anderen bietet die AG ihnen den Rahmen in der Gruppe gemeinschaftlich Tänze zu gestalten. Über Tanzspiele und -improvisation sollen sie die Vielfalt des tänzerischen Ausdrucks für sich kennenlernen. Sie werden als Gruppe kreativ zusammenarbeiten und sich Choreographien gegenseitig präsentieren.	15	1 - 4	18.09.2023	22.07.2023	3780,00	0,00
48	Tullaschule	GS	ja	1. A	Werkraum Karlsruhe e.V.	Anna Müller	<i>Theater-Starter (Arbeitstitel)</i>	Bis zu 12 Schüler*innen der 3ten und 4ten Klassen erarbeiten innerhalb der Theater AG des Tulla Toll Theaters ein Theaterstück. Unterstützung erfahren sie von einer professionellen Theaterpädagogin von Werkraum Karlsruhe. Die AG findet am Nachmittag im Ganztagsangebot statt. Am Ende des Schuljahres präsentieren die Schüler*innen ihr Theaterstück vor Publikum und erfahren Anerkennung für ihre künstlerische Arbeit.	Die Schüler*innen bringen ihre eigenen Ideen ein und entwickeln die Szenen für ihr Theaterstück, dabei machen sie wichtige ästhetische und kreative Erfahrungen. Sie erweitern ihre individuellen Kompetenzen in Ausdruck, Stimme und Präsenz. Das stärkt ihr Selbstbewusstsein. Durch die Theater AG soll die soziale und emotionale Entwicklung der Schüler*innen gestärkt werden, so ermöglicht die klassenübergreifende Struktur den Schüler*innen, gegenseitig voneinander zu lernen und sich zu unterstützen.	bis 12	3 - 4	05.10.2023	18.07.2024	3500,00	3.500,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
49	Viktor-von-Scheffel GS	GS	nein	1. A	Kugler-Academy	Andrea Kugler	<i>Keramik AG</i>	Keramik AG, wir arbeiten mit Ton, Glasuren, und verschiedensten Techniken.	Glückliche Kinder, die durch plastisches Material wieder ihre Kreativität und Freude am künstlerischen Arbeiten und Gestalten entdecken. Zudem wird angestrebt mit lokalen Künstlern und Vereinen zu kooperieren.	150	1 - 4	11.09.2023	24.07.2024	4780,00	0,00
50	Viktor-von-Scheffel-Schule	GS	nein	1. A	TheaterPlus	Stefan Falk Jordan	<i>Theater als Spiegel der Zeit</i>	Das Angebot richtet sich an Kinder der Klst. 3 und 4. Über das ästhetische Forschen erschließen sich die Kinder den Zugang zur theatralen Welt. Geschichten werden erfunden, Räume kreiert und das Theaterhandwerk erlernt. Zentraler Punkte sind die Kinder und ihre Bedürfnisse. Ob und wann es zu einer Präsentation von Ergebnissen kommen kann, ist offen gelassen. Die Inhalte der Szenen und Stücke kommen aus den Ideen der Schüler*innen	Das Angebot dient dazu Kindern ihre Selbstwirksamkeit zu zeigen und sie in ihrer Achtsamkeit zu unterstützen. Sie sollen ihren Spaß am kreativen Geschehen ausleben können. Vor allem Kinder aus nicht kulturrainen Elternhäusern kann dieses Angebot den Zugang in die Kulturwelt erleichtern.	8-10	3 - 4	26.09.2023	25.06.2024	4350,00	3.700,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
51	Vogesen-schule	F	ja	2. A	Bildhauer, Grafiker	Daniel Cämmerer	<i>Wir machen uns die Welt, wie sie uns gefällt - "Starke Stücke" zwischen Hammerschlag und Trommelklang 2</i>	Bauen aus unterschiedlichsten Materialien zu Geschichten u. Lieder aus aller Welt. Wie sieht es da aus? Was wird dort gesungen? Dabei entstehen fantastische Landschaften, Masken, Architekturen, Bühnen, Boote u. Rhythmusinstrumente. Über das Arbeiten u. Präsentieren werden die Zusammenhänge von kreativem Ausdruck u. Konstruktion sensibilisiert u. entwickeln im rhythmischen Zusammenspiel ein Bewusstsein für Diversität u. Pluralität als Bereicherung der eigenen Lebenswelt.	Umgang mit verschiedensten kreativ-künstlerischen Gestaltungsmitteln / Entwicklung von Kreativität + Ausdruck / Fach- + sachgerechter Umgang mit Werkzeugen + Arbeitsmaterialien / Zugang zu statischen Zusammenhängen (Gestalt + Stabilität) / Fachpraktische Fertigkeiten kreativ einsetzen / Förderung von Motorik + Konzentration / Bewusstsein für ein empathisches Miteinander / Diversität und Pluralität als Bereicherung erkennen / Stärkung des Selbstbewusstseins durch Präsentation der Ergebnisse	12 - 16	1 - 6	22.09.2023	19.07.2024	3000,00	3.000,00
52	Waldschule Neureut	GS	nein	2. A	Künstlerin	Almut Lembke	<i>Querbeet durch Schule und Wald 2</i>	Weiter geht die Entdeckungsreise! In der Waldschule sprudeln die Ideen und wir nutzen die ganze Schule als Inspirationsquelle. Wir malen, zeichnen, bauen, fotografieren, erfinden und experimentieren zusammen. Ob ausdrucksstarke Baumgesichter aus Ton im Schulhof, farbenfroh gedruckte Selbstportraits der Schüler*innen, ungewöhnliche Fotoperspektiven aus dem Treppenhaus oder das Schulhaus aus kunterbuntem Playmais gebaut - der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.	Das Projekt schärft den Blick der Kinder auf ihre Umgebung und lässt sie überraschende Gestaltungsmöglichkeiten entdecken. Durch das breite Angebot an Materialien und Techniken sowie den Einsatz von digitalen Medien kann jedes Kind einen individuellen Zugang zur eigenen Kreativität finden. Ungewöhnliche Aufgabenstellungen greifen die verschiedenen künstlerischen Bereiche auf und ermöglichen den Kindern, diese spielerisch zu erkunden.	10	1 - 2	11.09.2023	19.07.2024	3000,00	3.000,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
53	Weinbrennerschule	GS	ja	3. A	Badisches KONServatorium	Lahnor Adjei / Susanne Brommer-Röthke	<i>Musik macht Schule</i>	Um eine kontinuierliche und verlässliche Zusammenarbeit und somit auch eine sinnvolle Förderung der Schüler zu gewährleisten würden wir uns über eine weitere Bewilligung der Kooperation freuen. Siehe Anlage	Vorrangige Ziele sind die Sensibilisierung für und durch die Musik, die Findung und Förderung von Begabungen und die Entwicklung sozialer Kompetenzen und Integration von Kindern aus allen Nationen.	15<	2	21.09.2023	18.07.2024	1260,00	1.260,00
54	Werner-von-Siemens Schule	GMS	ja	2. A	DAV Deutsch-Afrikanischer Verein	Valentin Alignon Beck	<i>Praxis der Vielfalt, Musik, Interkulturalität, Multikulturalität, Friedensethik unter dem Motto "Gemeinsam für ein zukunftsfähiges Zusammenleben"</i>	Die Projektwerkstatt "Praxis der Vielfalt, etc." trägt dazu bei, dass die SchülerInnen in mehreren Praxisworkshops die Möglichkeit haben, was sie theoretisch im Unterricht gelernt haben, in Praxis umzusetzen. Das Projekt ist so konzipiert, dass in jeder Gruppe bewusst SchülerInnen verschiedener Herkunft zusammengebracht werden, um das Programm zu verwirklichen. Sie gehen kreativ aufeinander zu und lernen voneinander durch Musizieren, Malen etc.	Gemeinsam Tanzen und Musizieren, Konzertvorbereiten und Auftreten und Theater Spielen, Kreativität, Bildende Kunst etc. sind in der Kulturellen Bildung Reflexions-, Kommunikations- und Gestaltungsmittel, die Welt als Ausdruck menschlicher Kultur wahrzunehmen. Für das zukunftsfähige Zusammenleben ist die kulturelle Bildung von herausragender Bedeutung.	4*20 (insg. ca. 80)	alle	14.09.2023	22.07.2024	3765,00	3.700,00
55	Werner-von-Siemens-Schule	GS	ja	1. A	Kindermalwerkstatt Kind & Kunst	Daphne Noee	<i>Zauberhaftes Farbenspiel</i>	... eine schwarze Bühne, ein schwarzer Kater und eine Zauberin, deren Lieblingsfarbe schwarz ist. Bis sie über ihren schwarzen Kater stolpert und ihr Zauberstab ausrutscht... Bis alles wieder ins Lot kommt, ist ihre Welt um viele Farben reicher. Diese und andere farbenfrohe Geschichten dienen die Kindern als Impuls eigene Handpuppen zu bauen, Requisiten und Bühnenbilder zu gestalten und sich als Puppenspieler*innen auszuprobieren, die am Ende sogar aufgeführt werden.	Zugang zu Bildender Kunst und Literatur über das Gestalten: Entwickeln künstlerischer Ausdrucksfähigkeit und Fantasie / Umgang mit künstlerischen und gestalterischen Mitteln im malerischen, grafischen und plastischen Bereich / Fördern der sozialen und sprachlichen Kompetenzen durch Gruppenarbeit / Entwickeln des Selbstbewusstseins durch eine Abschlussaufführung	120	1 - 4	12.09.2023	26.07.2024	3000,00	0,00

Nr	Schule	Schulart	GTS	Neu?	Kooperationspartner	Name	Titel Angebot	Kurzbeschreibung	Zielsetzung	TN-zahl	KL-stufe	Start	Ende	Beantragte Mittel	Zusage
														173678,00	101.285,00
	Statistik:			Anzahl Eingang (55 Anträge): 39 im 1. Jahr, 10 im 2. Jahr, 3 im 3. Jahr, 3 im 4. Jahr Anzahl Bewilligungen (34 Zusagen): 26 im 1. Jahr, 7 im 2. Jahr, 1 im 3. Jahr											
	Erläuterung:			Die Beschreibungen entsprechen den Anträgen und wurden nicht verändert. Reduzierung der Bewilligungssumme wurde mit dem/der Künstler*in abgesprochen. Abkürzungen/Schularten: GTS Ganztagschule, AVdual Vorqualifizierungsjahr Arbeit / Beruf, BS Berufliche Schule, F Förderschule, GS Grundschule, GMS Gemeinschaftsschule, GY Gymnasium, GWRS Grund-u. Werkrealschule, GFKS Grundschulförderklasse, S (SBBZ) Sonderpädagogische Bildung, WRS Werkrealschule											