

DIE LINKE.-Gemeinderatsfraktion

Vorlage Nr.: 2021/0614

Eingang: 18.05.2021

Interne Struktur des Staatstheaters und pandemiebedingte Auswirkungen auf die Beschäftigten

Gremium	Termin	TOP	ö	nö
Gemeinderat	22.06.2021	40	x	

Wir bitten um Beantwortung folgender Fragen und darum, im Zusammenhang mit der Aufsetzung des Tagesordnungspunktes „**Neuaufstellung der Leitungsebene und interne Struktur des Badischen Staatstheaters**“ dann im Gemeinderat der Stadt zu berichten:

I. Zu einer möglichen neuen internen Struktur und Leitung des Staatstheaters

1. Wie soll die künftige Führungsspitze / Leitungsebene des Badischen Staatstheaters in Karlsruhe aussehen? Nach welcher hierarchischen Gliederung soll die künftige Leitungsstruktur gestaltet werden?
2. Welche Mitsprache wird der Belegschaft bei der Schaffung der neuen Struktur und Besetzung der Leitung zugestanden (Bsp. Skandinavisches Modell / Finnische Oper)?
3. Wie wird dem Wunsch der Belegschaft nach weiterer Beteiligung und geteilter Verantwortung entsprochen?
4. Wie soll der Verwaltungsrat künftig zusammengesetzt werden? Wird der Personalrat, andere Mitarbeitervertretungen (wie z.B. der Orchestervorstand) und Gewerkschaften künftig mit Sitz und Stimmrecht an den Verwaltungsratssitzungen teilnehmen können?
5. Wie stellt sich der Verwaltungsrat den Übergang vom Modell der Generalintendanz auf eine andere Führungsstruktur vor?

Darüber hinaus bitten wir soweit möglich auch um die Beantwortung der nachfolgenden Fragen, die insbesondere die Auswirkungen der Pandemie auf die Kulturschaffenden / Beschäftigten betreffen:

II. Pandemiebedingte Auswirkungen und Maßnahmen

6. Welche Verträge von Künstler*innen und anderen Beschäftigten sind in der Pandemiezeit ausgelaufen / wurden nicht verlängert?
7. Welche Verträge stehen bis zur strukturellen Neuaufstellung des Theaters zur Disposition und wie wird mit den auslaufenden Befristungen verfahren?
8. Wurde für Mitarbeiter*innen Corona-bedingt Kurzarbeit beantragt? Wenn ja, für wie viele und für welche Beschäftigtengruppen. Wenn nein, warum nicht?
9. Welche Verdienstaufschläge sind den Beschäftigten Pandemie-bedingt entstanden?
10. Wurden für ausgefallene Gastverträge an Künstler*innen Ausfallgagen erstattet? Wenn ja, in welcher Höhe an welche Künstler*innen? Wenn nein, warum nicht?

Unterzeichnet von:

Karin Binder
Mathilde Göttel
Lukas Bimmerle